Комитет Администрации Красногорского района Алтайского края по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Быстрянская средняя общеобразовательная школа им.О.Суртаева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании школьного методического объединения  Протокол №\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «29»\_\_\_08\_\_\_\_2022г. | «СОГЛАСОВАНО»  на заседании педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_  от «\_29\_»\_\_08\_\_\_2022г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Зам. директора по УВР МБОУ «Быстрянская СОШ исм.О.Суртаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В.В.Михайлова.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями))

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

3 класса

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Захарова Светлана Викторовна, учитель начальных классов, высшей квалификационной категории

Быстрянка 2022

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Пояснительная записка …………………………………………………………..3

1. Планируемые образовательные результаты………………………………….5

2. Содержание учебного предмета………………………………………….........8

3. Тематическое поурочное планирование……………………………..……...10

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса…………10

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599

– Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева», утвержденной приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 22.01.2021 № 11;

- Программа воспитания, утвержденная приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 27.08.2021 № 129;

– Индивидуального учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2022-2023 учебный год МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева», утвержденного приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 29.08.2022 № 158;

– Календарного учебного графика на 2022/2023 учебный год МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева», утвержденного приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 29.08.2022 № 158;

- Положения о рабочей программе учебного предмета, элективного, факультативного курса, курса внеурочной деятельности.

- М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс . Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М: «Просвещение»,2018г.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели и задачи обучения в 3 классе соответствуют целям обучения предмету, определяемыми ФГОС и примерными программами, а также указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Быстрянская СОШ им.О.Суртаева.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель программы обучения:**

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи курса:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
* ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
* дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства,
* воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Изобразительное искусство – один из предметов программы обучения, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по изобразительному искусству способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;
* *Способы и формы оценки образовательных результатов*
* Проверка работ проводится систематически на каждом уроке.
* Работы учащихся выполняются в альбомах для рисования. Качество работ зависит от степени интеллектуального развития учащихся, от степени развития мелкой моторики, от знания и соблюдения правил изобразительного искусства и требований к выполняемой работе, от уровня оказанной помощи педагога в соответствии с дифференциацией учащихся и степени принятия ее учащимися.
* На уроках-беседах об изобразительном искусстве оценка учащихся зависит от активности участия в беседе, от умения рассказывать о содержании рассматриваемого произведения искусства, от качества проявления отношения к картинам (высказывания своего мнения).

Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
* называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
* называть ведущие художественные музеи России;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки учащихся:

*Учащиеся должны уметь:*

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Содержание учебного предмета**

**Декоративное рисование- 9 часов**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**Рисование с натуры, беседы -15 часов**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

научить детей - рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки  правильности рисунка.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

**Рисование на тему - 10 часов**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Примерные задания

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисова­ние с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цве­та (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисо­вание с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры неслож­ного по форме инструмента (например, шпатель, напиль­ник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по кар­тинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравитель­ной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строи­тельного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливает­ся из картона).

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Сав­расов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисо­вание с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Дере­вья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисо­вание с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** |
| 1. | Рисование с натуры, беседа | 15 |
| 2. | Декоративное рисование | 9 |
| 3. | Рисование на тему | 10 |
|  | ***Всего:*** | 34 |

**Поурочно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды». | 1ч |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1ч |
| 3 | Рисование с натуры ветки вишневого дерева. | 1ч |
| 4 | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень». | 1ч |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 1ч |
| 6 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка). | 1ч |
| 7 | Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей. | 1ч |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1ч |
| 9 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1ч |
| 10 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1ч |
| 11 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1ч |
| 12 | Рисование с натуры мяча. | 1ч |
| 13 | Узор для тарелки (тарелка – готовая форма). | 1ч |
| 14 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. |  |
| 15 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима». | 1ч |
| 16 | Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима». | 1ч |
| 17 | Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма). | 1ч |
| 18 | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 1ч |
| 19 | Рисование с натуры молотка. | 1ч |
| 20 | Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень». | 1ч |
| 21 | Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 1ч |
| 22 | Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества. | 1ч |
| 23 | Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна». | 1ч |
| 24 | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1ч |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1ч |
| 26 | Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона). | 1ч |
| 27 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1ч |
| 28 | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март». | 1ч |
| 29 | Рисование на тему «Деревья весной». | 1ч |
| 30 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1ч |
| 31 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 1ч |
| 32 | Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате». | 1ч |
| 33 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1ч |
| 34 | Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос». | 1ч |

**Средства контроля**

Каждая работа учащегося оценивается, если она закончена, ребенок может закончить работу дома либо на следующем уроке рисования.

Учитель оценивает правильное размещение изображения на листе бумаги, знание цветов, аккуратность, умение работать от руки (без линейки), умение определять существенные признаки предмета.

Во время бесед оценивается правильная речь, словарь, терминология, используемая при рассказе, при составлении предложений.

**Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов (И.А. Грошенков) под редакцией В.В.Воронковой, (допущено Министерством образования и науки
2. - М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс .М: «Просвещение»,2018г.

**Интернет – ресурсы:**

: http://[nsportal.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2F)/, [http://infourok.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finfourok.ru%2F), [http://www.uchportal.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F),[http://pedsovet.su/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.su%2F), [http://www.proshkolu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.proshkolu.ru%2F), [http://www.myshared.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.myshared.ru%2F).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. персональный компьютер.

2. мультимедийный проектор.