# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Красногорский район

МБОУ "Быстрянская СОШ им. О. Суртаева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ЗахароваС.В.)  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | ПРИНЯТО  педагогическим советом  Протокол № 1  от « »\_\_08\_\_\_\_\_\_2022г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Сафронова Л.Н.)  Приказ № 132  от « »\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_2022г. |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

учебного предмета

«Музыка»

Куницыной Арины

1 класс

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Казанцева Анна Сергеевна

учитель музыки

с.Быстрянка 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Значимость предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования внимания, восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение. Учебный предмет «Музыка» представляет предметную область «Искусство».

Основные направления работы в связи с задачами курса:

* воспитание интереса к музыкальному искусству;
* раскрытие значения музыкального искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты
* окружающего мира, музыкального и художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах музыкального искусства, расширение музыкально-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений музыкального
* искусства, умения анализировать их содержание и формулировать
* своё мнение о них;
* обучение приёмам различных видов музыкальной деятельности с
* использованием разнообразного содержания, средств музыкальной
* выразительности, инструментов и технических средств;
* обучение разным видам музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкальная грамота, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения);
* знакомство со средствами музыкальной выразительности, применяемыми в разных видах музыкальной деятельности (динамические оттенки, звуковысотность, длительность, темпоритм, тембр);
* формирование простейших умений музыкально-исполнительской
* деятельности;
* развитие умения передавать эмоциональное состояние в музыкально-художественных образах;
* воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно
* участвовать в групповой деятельности, выполняя совместные действия для получения результата общей музыкальной деятельности
* (хор, ансамбль, оркестр).
* Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе
* следующих видов работы:
* хоровое и сольное пение;
* слушание музыки;
* игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
* музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;
* изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры. Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

# Цель и задачи программы:

# формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

# проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью;

# верное голосоведение мелодии,

# чистота интонирования;

# понимание содержания песен;

# точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности;

# Задачи:

# накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

# приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства,

# формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

# развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки,

# приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

# развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие,музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

# обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

# формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления извуковоспроизведения, а также навыка самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

# реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе, составляет 66 часов (не менее 2х часов в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

* социокультурные требования современного образования;
* приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
* художественная ценность музыкальных произведений;
* доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

* жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
* основные средства музыкальной выразительности;
* формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная, куплетная);
* зависимость формы музыкального произведения от содержания;
* основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

# Виды музыкальной деятельности

Пение

* Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройден-
* ном в предыдущих классах, а также на новом материале.
* Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
* Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
* Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
* Развитие умения контролировать слухом качество пения.
* Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
* Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
* Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
* Слушание музыки
* Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
* Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в
* инструментальном произведении.
* игра на музыкальных инструментах и элементы музыкальной
* грамоты
* Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
* Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
* Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** обучения в связи с усвоением

учебной программы по музыке

* Положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

* готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов.

Минимальный уровень:

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью
* педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое
* произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1 — си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
* достаточный уровень:
* самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
* ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
* владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **раздела и тем**  **программы** | **Количество часов** | | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| 1. | Музыкальное восприятие | 16 |  |  | https://prosv.ru/ |
| 2. | Хоровое пение | 33 |  |  | https://prosv.ru/ |
| 3 | Музыкальная грамота | 17 |  |  | https://prosv.ru/ |

# Поурочное планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №П/П |  | Количество часов | Примечание |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
| 2 | Домашние животные | 6 |  |
| 3 | Обобщение по теме «Домашние животные» | 1 |  |
| 4 | «Урожай собирай» | 7 |  |
| 5 | Обобщение по теме «Урожай собирай» | 1 |  |
| 6 | «К нам гости пришли» | 6 |  |
| 7 | Обобщение по теме «К нам гости пришли» | 1 |  |
| 8 | «Новогодний хоровод» | 7 |  |
| 9 | Обобщение по теме «Новогодний хоровод» | 1 |  |
| 10 |  | 1 |  |
| 11 | «Защитники Отечества» | 3 |  |
| 12 | «Девочек наших мы поздравляем» | 5 |  |
| 13 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем » | 1 |  |
| 14 | «Дружба крепкая» | 7 |  |
| 15 | Обобщение по теме «Дружба крепкая» | 1 |  |
| 16 | «Трудимся с охотой» | 7 |  |
| 17 | Обобщение по теме «Трудимся с охотой» | 1 |  |
| 18 | «Вот оно какое наше лето» | 7 |  |
| 19 | Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето» | 1 |  |
| 20 | Контрольно-обобщающий урок | 1 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Учебник «Музыка» М:

« Просвещение» Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.2021г.

# 2.Тетрадь.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Учебник «Музыка» М:

« Просвещение» Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.2021г.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/12/05/adaptirovannoe-kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-po-muzyke-dlya

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

* Портреты выдающихся зарубежных и русских композиторов.
* Плакат с изображением музыкальных инструментов.
* Раздаточный материал.
* Аудиозаписи и фонохрестоматии.
* Компьютер.
* Мультимедийный проектор.
* Интерактивная доска.
* Синтезатор

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

* Компьютер
* Мультимедийный проектор.
* Интерактивная доска.
* Синтезатор