Комитет Администрации Красногорского района Алтайского края по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Быстрянская средняя общеобразовательная школа им.О.Суртаева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании школьного  методического объединения  Протокол №\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «29»\_\_\_08\_\_\_\_2022г. | «СОГЛАСОВАНО»  на заседании  педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_  от «\_29\_»\_\_08\_\_\_2022г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Зам. директора по УВР  МБОУ «Быстрянская СОШ  им. О. Суртаева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В.В.Михайлова.) |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(для обучающегося с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями))

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

1 класса

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соколова Наталья Степановна, учитель начальных классов

с.Быстрянка 2022

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с

* Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
* Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева», утвержденной приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 22.01.2021 № 11;
* Программа воспитания, утвержденная приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 27.08.2021 № 129;
* Индивидуального учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2022-2023 учебный год МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева», утвержденного приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 29.08.2022 № 158;
* Календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева», утвержденного приказом МБОУ «Быстрянская СОШ им.О.Суртаева» от 29.08.2022 № 158;
* Положения о рабочей программе учебного предмета, элективного, факультативного курса, курса внеурочной деятельности.
* Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019.

Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю. Согласно годовому календарному графику в 2022-2023 учебном году на изучение предмета отводится 33 часа.

**Целью**данной программы является:

·              оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

На уроках  по изобразительному искусству ставятся  следующие основные **задачи:**

·              способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

·              находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

·              содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

·              ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

·              исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

·              дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

·              знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

·              развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**1. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

1. положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
2. понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
3. адекватные представления о собственных возможностях;
4. осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
5. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
6. проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
7. привычка к организованности, порядку, аккуратности;
8. стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
9. установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

10)овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

11)овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

12)элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

1. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
2. сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты:**

1. знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
2. пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
3. знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
4. знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
5. организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
6. следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
7. владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
8. рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
9. применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
10. ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
11. адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
12. узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
13. знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
14. знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
15. знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
16. знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
17. знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
18. знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
19. знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
20. нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
21. следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
22. оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
23. использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
24. применение разных способов лепки;
25. рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
26. различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
27. различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
28. различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**2. Содержание учебного предмета**

**1.В мире волшебных линий– 9ч.**

Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. Линия. Точка. Пятно. Рисование.Изображаем лист сирени. Рисование. Рисование листика сирени.Матрешка.Рисуем куклу- неваляшку.

**2.От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке- 7ч.**

Деревянный дом в деревне. Лепка. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.Аппликация «Рыбки в аквариуме». Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.

**3. От замысла к воплощению – 9 ч.**

Рассматривание картин художников. Пирамидка. Рыбка. Аппликация. Ваза с цветами. Аппликация. Колобок. Нарисуй картинку. Дома в городе. Аппликация. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. Многоэтажный дом. Аппликация. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. Весна. Почки на деревьях. Рисование.

**4. Замысел плюс опыт равно творчество- 8 ч.**

Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.Рисование. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.Промежуточная аттестация. Придумай свой рисунок, учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| 1 | В мире волшебных линий | 9 |
| 2 | От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке | 7 |
| 3 | От замысла к воплощению | 9 |
| 4 | Замысел плюс опыт равно творчество | 8 |
|  | Итого | 33 |

**4. Поурочное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  |
| **Кол-во часов** |
| **В мире волшебных линий - 9ч** | | |
| 1. | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. | 1 |
| 2. | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | 1 |
| 3. | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. | 1 |
| 4. | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование. | 1 |
| 5. | Линия. Точка. Пятно. Рисование. | 1 |
| 6. | Изображаем лист сирени. Рисование. | 1 |
| 7. | Рисование листика сирени. | 1 |
| 8. | Лепим. Матрешка. | 1 |
| 9. | Рисуем куклу- неваляшку. | 1 |
| **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке - 7ч** | | |
| 10. | Деревянный дом в деревне. Лепка. | 1 |
| 11. | Лепка деревянного дома. | 1 |
| 12. | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 |
| 13. | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка. | 1 |
| 14. | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | 1 |
| 15. | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | 1 |
| 16. | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй. | 1 |
| **От замысла к воплощению - 9ч** | | |
| 17. | Рассматривание картин художников. | 1 |
| 18. | Пирамидка. Рыбка. Аппликация. | 1 |
| 19. | Ваза с цветами. Аппликация. | 1 |
| 20. | Колобок. Нарисуй картинку. | 1 |
| 21. | Дома в городе. Аппликация. | 1 |
| 22. | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. | 1 |
| 23. | Многоэтажный дом. Аппликация. | 1 |
| 24. | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ. | 1 |
| 25. | Весна. Почки на деревьях. Рисование. | 1 |
| **Замысел плюс опыт равно творчество - 8ч** | | |
| 26. | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование. | 1 |
| 27. | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. | 1 |
| 28. | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. | 1 |
| 29. | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. | 1 |
| 30. | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | 1 |
| 31. | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. | 1 |
| 32. | Промежуточная аттестация. | 1 |
| 33. | Придумай свой рисунок, учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре». | 1 |

**5. Учебно-методическое обеспечение**

* «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией   В. В. Воронковой, 2012 г.; И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.
* Рау М. Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2020. – 111 с.
* **Дополнительная:**
* Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева. - М.: Просвещение, 2016. - 202 с.

**6.Лист внесения изменений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока, которая стала после интеграции | Основание для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |