МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Красногорского района

МБОУ "Быстрянская СОШ им.О.Суртаева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 28.08.2023 | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  Протокол №1 от 29.08.2023 | УТВЕРЖДЕНО  Зам директора по УВР  ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Михайлова |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

учебного предмета

«Чтение»

5 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Захарова Светлана Викторовна учитель начальных классов, высшей квалификационной категории

Быстрянка 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;

формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;

формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;

формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;

развитие у обучающихся интереса к чтению;

знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. А так как рекомендуемые произведения разножанровые, то при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте.

Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно–следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа предусматривает изучение чтения в 5 классе – 4 часа в неделю, всего 136 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

# Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

# О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

# Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

# О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

# Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…», Ю.

Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

# Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

# Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар «Чук и Гек».

# Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами в 5 классе является формирование следующих умений:

* развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
* способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры
* действия; способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность
* выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; умение строить сообщения в устной форме;
* умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение формулировать собственное мнение;
* способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**У учащихся будут сформированы умения:**

**Регулятивные:**

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться планировать учебную деятельность на уроке;
* высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* с помощью учителя давать самооценку своей деятельности;
* оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* ориентироваться в учебнике, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

**Коммуникативные:**

* оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* слушать и понимать речь других;
* вступать в диалог на уроке и в жизни;
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

**Предметные:**

* + умение осознанно и правильно читать вслух целыми словами;
  + умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
  + умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
  + способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
  + умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
  + способность выделять главную мысль произведения;
  + способность участвовать в беседе;
  + умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
  + способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
  + способность заучивать стихотворения наизусть;
  + способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. **Основные требования к умениям учащихся**

1-й уровень (минимальный)

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); - заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях- по слогам;

читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты- самостоятельно;

выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

выучить наизусть 8-10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате изучения чтения в 5 классе учащиеся должны:

Базовый уровень

**Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

**Учащиеся должны уметь:**

читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 3-5 стихотворений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Кол-во часов | Контр раб |
| 1 | Устное народное творчество | 4 |  |
| 2 | Сказки | 18 | 1 |
| 3 | Картины родной природы: Лето. Осень. | 17 |  |
| 4 | О друзьях-товарищах | 16 |  |
| 5 | Басни И. Крылова | 4 |  |
| 6 | Спешите делать добро | 14 | 1 |
| 7 | Картины родной природы: Зима.Весна | 28 |  |
| 8 | О животных | 13 |  |
| 9 | Из прошлого нашего народа | 13 | 1 |
| 10 | Из произведений зарубежных писателей | 9 |  |
|  | Итого | 136 | 3 |

**ПАУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Колво часов | Контр раб |
|  | **Устное народное творчество** | 4 ч. |  |
| 1 | Знакомство с особенностями устного народного творчества. Считалки. | 1 |  |
| 2 | Заклички - приговорки.  Особенности данного жанра устного народного творчества. | 1 |  |
| 3 | Потешки. Пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 4 | Загадки. Упражнение в отгадывании загадок по предложенным описаниям. | 1 |  |
|  | **Сказки** | 18 ч. |  |
| 5 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1 |  |
| 7 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». | 1 |  |
| 8 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». | 1 |  |
| 9 | Башкирская сказка «Золотые руки». | 1 |  |
| 10 | Башкирская сказка «Золотые руки». | 1 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Морозко». | 1 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Морозко». **Проверка навыков чтения.** | 1 | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Морозко». | 1 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |  |
| 15 | Татарская сказка «Три дочери». | 1 |  |
| 16 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. | 1 |  |
| 17 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. | 1 |  |
| 18 | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. | 1 |  |
| 19 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. | 1 |  |
| 20 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. | 1 |  |
| 21 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ сказки. | 1 |  |
| 22 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1 |  |
|  | **Картины родной природы** | 7 ч. |  |
| 23 | Г. Скребицкий «Июнь». Выборочное чтение. | 1 |  |
| 24 | И.Суриков. Ярко солнце светит. | 1 |  |
| 25 | А.Платонов. Июльская гроза. | 1 |  |
| 26 | А.Платонов. Июльская гроза. | 1 |  |
| 27 | А.Платонов. Июльская гроза. Анализ произведения. | 1 |  |
| 28 | А.Прокофьев. Берёзка. | 1 |  |
| 29 | Ю Гордиенко. Вот и клонится лето к закату… | 1 |  |
|  | **Осень** | 10 ч. |  |
| 30 | По Соловьеву-Микитову «Золотая осень». | 1 |  |
| 31 | По Соловьеву-Микитову «Золотая осень». | 1 |  |
| 32 | По Г. Скребицкому «Сентябрь». | 1 |  |
| 33 | К.Бальмонт. «Осень». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 34 | По Г.Скребицкому. «Добро пожаловать». | 1 |  |
| 35 | По Г.Скребицкому. «Добро пожаловать». | 1 |  |
| 36 | По В.Астафьеву. Осенние грусти… | 1 |  |
| 37 | По В.Астафьеву. Осенние грусти… | 1 |  |
| 38 | И. Бунин. «Первый снег». Выделение образных выражений. | 1 |  |
| 39 | Внеклассное чтение. Рассказы о природе | 1 |  |
|  | **О друзьях-товарищах** | 16 ч. |  |
| 40 | Ю. Яковлев «Колючка». | 1 |  |
| 41 | Ю. Яковлев «Колючка». | 1 |  |
| 42 | Ю. Яковлев «Колючка». Пересказ по плану. | 1 |  |
| 43 | Ю.Яковлев. Рыцарь Вася. | 1 |  |
| 44 | Ю.Яковлев. Рыцарь Вася. | 1 |  |
| 45 | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | 1 |  |
| 46 | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | 1 |  |
| 47 | Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. | 1 |  |
| 48 | В. Медведев. Фосфорический мальчик. | 1 |  |
| 49 | В. Медведев. Фосфорический мальчик. | 1 |  |
| 50 | В. Медведев.Фосфорический мальчик. | 1 |  |
| 51 | Л.Воронкова «Дорогой подарок». | 1 |  |
| 52 | Л.Воронкова «Дорогой подарок». | 1 |  |
| 53 | Я.Аким. Твой друг. | 1 |  |
| 54 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | 1 |  |
| 55 | Внеклассное чтение. «О друзьях-товарищах» | 1 |  |
|  | **Басни И.А. Крылова** | 4 ч. |  |
| 56 | И.А.Крылов. Ворона и Лисица. | 1 |  |
| 57 | И.А. Крылов « Щука и Кот». | 1 |  |
| 58 | И.А.Крылов. Квартет. Выделение морали, заложенной в данной басне. | 1 |  |
| 59 | Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова | 1 |  |
|  | **Спешите делать добро** | 14 ч. |  |
| 60 | Н. Хмелюк «Будущий олимпиец». | 1 |  |
| 61 | Н. Хмелюк «Будущий олимпиец». | 1 |  |
| 62 | О. Бондарчук. Слепой домик. Выражение отношения  к поступку героя произведения. | 1 |  |
| 63 | В. Брюсов «Труд». Работа над приемами выразительного чтения. | 1 |  |
| 64 | В. Осеева «Бабка». **Проверка навыков чтения.** | 1 | 1 |
| 65 | В. Осеева «Бабка». Пересказ текста. | 1 |  |
| 66 | В. Осеева «Бабка». | 1 |  |
| 67 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 |  |
| 68 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 |  |
| 69 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 |  |
| 70 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок») | 1 |  |
| 71 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок») | 1 |  |
| 72 | Р. Рождественский «Огромное небо». Выделение основной мысли стихотворения. | 1 |  |
| 73 | Обобщающий урок по теме: «Спешите делать добро». | 1 |  |
|  | **Картины родной природы.**  **Зима.** | **10** |  |
| 74 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…». | 1 |  |
| 75 | Г. Скребицкий «Декабрь». | 1 |  |
| 76 | К.Бальмонт. К зиме. | 1 |  |
| 77 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». | 1 |  |
| 78 | Г. Скребицкий «Всяк по- своему». | 1 |  |
| 79 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Составление устной картины зимнего леса. | 1 |  |
| 80 | С. Есенин «Поет зима-аукает…». Выразительное чтение. | 1 |  |
| 81 | С. Есенин «Береза». Проверка навыков чтения. | 1 |  |
| 82 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | 1 |  |
| 83 | Обобщающий урок по теме: «Зима». | 1 |  |
|  | **Весна** | **18** |  |
| 84 | Г. Скребицкий «Март». | 1 |  |
| 85 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…». | 1 |  |
| 86 | Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы. | 1 |  |
| 87 | Г.Скребицкий«Весна-красна».Пересказ прочитанного текста. | 1 |  |
| 88 | Г. Скребицкий. Грачи прилетели. | 1 |  |
| 89 | Г. Скребицкий. Заветный кораблик. | 1 |  |
| 90 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу». | 1 |  |
| 91 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу». | 1 |  |
| 92 | А. Толстой «Весенние ручьи». | 1 |  |
| 93 | А. Толстой «Весенние ручьи». | 1 |  |
| 94 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». | 1 |  |
| 95 | А. Блок «Ворона». | 1 |  |
| 96 | Е. Серова «Подснежник». | 1 |  |
| 97 | И. Соколов-Микитов «Весна». | 1 |  |
| 98 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…». | 1 |  |
| 99 | С. Есенин «Черемуха». | 1 |  |
| 100 | Я. Яким «Весна, весною, о весне». | 1 |  |
| 101 | Обобщающий урок по теме: «Весна». | 1 |  |
|  | **О животных** | 13 ч. |  |
| 102 | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». | 1 |  |
| 103 | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». | 1 |  |
| 104 | А. Толстой «Желтухин». | 1 |  |
| 105 | А. Толстой «Желтухин». | 1 |  |
| 106 | А. Толстой «Желтухин». | 1 |  |
| 107 | К. Паустовский «Кот ворюга». | 1 |  |
| 108 | К. Паустовский «Кот ворюга». | 1 |  |
| 109 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |
| 110 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |
| 111 | Э. Асадов «Дачники». | 1 |  |
| 112 | Ф. Абрамов « Из рассказов Алены Даниловны». | 1 |  |
| 113 | Ф. Абрамов « Из рассказов Алены Даниловны». | 1 |  |
| 114 | С. Михалков «Будь человеком». Выделение основной мысли. | 1 |  |
|  | **Из прошлого нашего народа** | 13 ч. |  |
| 115 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом». | 1 |  |
| 116 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом». | 1 |  |
| 117 | По О. Тихомирову «Слава героям». Пересказ прочитанного текста. | 1 |  |
| 118 | По А. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». | 1 |  |
| 119 | По А. Алексееву «Ключи». | 1 |  |
| 120 | По А. Алексееву «Конец похода». | 1 |  |
| 121 | Н. Некрасов «И снится ей…». | 1 |  |
| 122 | А. Куприн «Белый пудель». | 1 |  |
| 123 | А. Куприн «Белый пудель». | 1 |  |
| 124 | А. Куприн «Белый пудель». Пересказ по частям. | 1 |  |
| 125 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». | 1 |  |
| 126 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». | 1 |  |
| 127 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». **Проверка навыков чтения.** | 1 | 1 |
|  | **Из произведений зарубежных писателей** | 9 ч. |  |
| 128 | В. Гюго «Гаврош». | 1 |  |
| 129 | В. Гюго «Гаврош». | 1 |  |
| 130 | М. Твен. «Приключение Тома Сойера». | 1 |  |
| 131 | М. Твен. «Приключение Тома Сойера». | 1 |  |
| 132 | С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». | 1 |  |
| 133 | С. Лагерлеф. «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». | 1 |  |
| 134 | Х.Андерсен «Русалочка». | 1 |  |
| 135 | Х.Андерсен «Русалочка». | 1 |  |
| 136 | Итоговый урок. Подбор литературы для чтения на каникулах. | 1 |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы автор - составитель: З.Ф.Малышева- М.:Просвещение,. 2021 г.

2.Методические рекомендации 5-9 классы. М.: Просвещение, 2021г.

Приложение №1

к программе учебного предмета

Чтение. Базовый уровень

5классы

**Виды и формы контроля**

1. Устный ответ
2. Выразительное чтение
3. Пересказ
4. Чтения стихотворения наизусть

Приложение №2

к программе учебного предмета

Чтение. Базовый уровень

5 классы

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ  
УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью

затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

***Критерии отметки пересказа текста***

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

***Критерии чтения стихотворения наизусть***

*Оценка* *«5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка* *«4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

Приложение №3

к программе учебного предмета

Чтение. Базовый уровень

5 классы

**Оценочные материалы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Образовательные ресурсы |
| 12 | Проверка навыков чтения. | 1 | Утверждено на ШМО НО Протокол ;№1 от29.08.2023г |
| 64 | Проверка навыков чтения. | 1 | Утверждено на ШМО НО Протокол ;№1 от29.08.2023г |
| 127 | Проверка навыков чтения. | 1 | Утверждено на ШМО НО Протокол ;№1 от29.08.2023г |