МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Красногорского района

МБОУ "Быстрянская СОШим.О.Суртаева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО учителей русского языка  и литературы  Протокол №1 от 28.08.2023 | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  Протокол №1 от 29.08.2023 | УТВЕРЖДЕНО  Зам директора по УВР  ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Михайлова |

‌

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Чтение»**

**(для 6 класса)**

**с. Быстрянка** **2023**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

* воспитание у обучающихся интереса к чтению;
* формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
* формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

* формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
* развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
* развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
* формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
* формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
* развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
* формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

* словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
* наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
* практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
* репродуктивный метод (работа по алгоритму).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
* ответы на вопросы с помощью учителя;
* определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
* полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
* заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
* элементарная оценка поступков героев произведений;
* определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

* правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
* чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
* самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
* словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
* составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
* определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
* деление текста на части по предложенному плану;
* полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
* коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
* заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
* выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
* определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
* определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
* понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное  чтение |
| 1. | Моя Родина. | 3 | тест | М. Ножкин «Россия» |
| 2. | Золотая осень. | 20 | тест | К.Г.Паустовский«Золотой ясень » |
| 3. | Великая радость - работа. | 8 | тест |  |
| 4. | О героическом прошлом и настоящем нашей Родины. | 12 | тест | А.П.Гайдар «Тимур и его команда» |
| 5. | Что такое хорошо, что такое плохо. | 6 | тест | Н.Носов«Приключения Незнайки и его друзей»,  «Фантазёры» |
| 6. | Здравствуй, гостья зима | 35 | тест | М.М.Пришвин«Лесной хозяин»,«Птицы под снегом».  В. Астафьев  «Белогрудка»  А. Н. Толстой  «Приключения Буратино» |
| 7. | Весна – красна. | 17 | тест | А. Н. Мамин –  Сибиряк «Приёмыш» |
| 8. | Рассказы о животных. | 16 | тест | Е.Пермяк«Волшебные истории» |
| 9. | Рассказы, сказки, стихи для детей. | 18 | тест | Стихи Алтайскихпоэтов о весне. |
|  | Итого | 136 | 9 | 8 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | **Дата** | | ***Кол-во часов*** | ***Виды учебной деятельности*** |
| **по**  **плану** | **факти**  **чески** |
|  | **Моя Родина 3 ч.** | | | | |
| 1. | По. Пескову.  «Отечество» |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф».  Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий как «Отчизна», «Отечество», «Родина»,  «Россия», «Корни». |
| 2. | М. Ножкин. «Россия» |  |  | 1 | Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся.  Сопоставление пословиц с текстом стихотворения.  Работа над пониманием текста стихотворения  сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения, работа над (выразительным чтением).  Заучивание стихотворения наизусть. |
| 3. | М.Пришвин. «Моя Родина» |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения.  Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану. |
|  | **Золотая осень 20 ч**. | | | | |
| 1. | В.Бианки. «Сентябрь» |  |  | 1 | Беседа об изменения, происходящих в природе с наступлением осени,  с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся**.** Работа над техникой чтения,  выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.  3. | И.Бунин. «Лес, точно терем расписной»  Ю.Качаев. «Грабитель» |  |  | 1  1 | Беседа об изменения, происходящих в природе с наступлением осени,  с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся**.** Выборочное чтение.  Работа над выразительным чтением, работа над средствами выразительности стихотворении, сравнениями,  описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение объяснения, доказательства., сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Заучивание стихотворения наизусть.  Высказывания учащихся, объяснения, доказательства, заучивание творения наизусть.  Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал, работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Самостоятельный поиск  незнакомых слов и объяснение. Рассказ отрывка текста, полный пересказ. |
| 4.  5. | Б.Житков. «Белый домик». |  |  | 2 | Работа над техникой чтения, выборочное чтение.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.  Деление текста на части, Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование, работа над пересказом. |
| 6.  7.  8. | А.Белорусец. «Звонкие ключи». |  |  | 3 | Работа над техникой чтения, выборочное чтение.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте.  Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.  Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова « Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи». |
| 9. | Проверка техники чтения. |  |  | 1 | Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения.  Беседа по вопросам. Пересказ. |
| 10.  11.  12. | К.Паустовский «Заячьи лапы» |  |  | 4 | Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Чтение по ролям.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. |
| 13. |  |  |  |  | Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями.  Объяснение таких понятий как « отзывчивость», человечность»,  « сострадание», « помощь», « вина», « искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. | |
| 14. | Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский.  «Золотой ясень». |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения.  Работа в парах. | |
| 15. | И.Тургенев. «Осенний  день в берёзовой роще». |  |  | 1 | Беседа об изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся  над техникой чтения, выборочное чтение.  Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся.  Работа над рассказом- описанием. | |
| 16.  17.  18. | Е.Носов. «Хитрюга» |  |  | 3 | Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.  Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И.Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».  Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей. Составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе. | |
| 19. | В.Бианки. «Октябрь» |  |  | 1 | Беседа об изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки.  выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. | |
| 20. | Составление рассказа по опорным словам  и выражениям «Осень в родном крае». |  |  | 1 | Составление рассказа по опорным словам и выражениям. Чтение и обсуждение составленного рассказа по теме. | |
|  | **Великая радость работа 8 ч.** | | | | | |
| 1. | С.Михалков. «Будь человеком» |  |  | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально- нравственной стороны описанного автора случая в лесу. Выявление личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они  вызвали. |
| 2. | Б.Заходер. «Петя мечтает» |  |  | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение . Заучивание стихотворения наизусть. |
| 3. | По Д.Биссет. «Слон и муравей» . |  |  | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 4. | По Д.Биссету.  «Кузнечик Денди» . |  |  | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ  сказок Д.Биссета « Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок . |
| 5.  6. | Дж.Родари. «Как один мальчик играл с палкой» |  |  | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с пересказом. |
| 7.  8. | Дж.Родари. «Пуговкин домик» . |  |  | 2 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное  обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимся. |
|  | **О героическом прошлом и настоящем нашей Родины -12 ч .** | | | | |
| 1. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Отрывок из былины |  |  | 1 | Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными и  незнакомыми для понимания словами и выражениями. |
| 2. | Ф.Глинка. «Москва» |  |  | 1 | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными  выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. |
| 3. | Внеклассное чтение А.П.Гайдар. «Тимур и его команда». |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | В.Бианки. «Ноябрь» |  |  | 1 | Беседа об изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением поздней осени.  Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями,  используемые для описания осени. Чтение наизусть стихотворения об осени. | |
| 5. | По С.Алексееву. «Без Нарвы не видать моря» |  |  | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям.  Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждениие, высказывание своей точки зрения учащимися. | |
| 6. | По С.Алексееву. «На берегу Невы». |  |  | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям.  Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждениие, высказывание своей точки зрения учащимися. | |
| 7. | По С.Алексееву.  «Рассказы о русском подвиге. Медаль» |  |  | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Чтение по ролям.. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждениие,  высказывание своей точки зрения учащимися. | |
| 8. | По С.Алексееву.  «Гришенька» . |  |  | 1 |
| 9. | По Е.Холмогоровой.  «Серебряный лебедь» . |  |  | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах ( опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).  Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Чтение по ролям.  Работа над пересказом.  Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. | |
| 10. | По Е.Холмогоровой.  «Боевое крещение». |  |  | 1 |
| 11. | По Е.Холмогоровой.  «День рождения Наполеона». |  |  | 1 |
| 12. | По Е.Холмогоровой. «В  дни спокойные». |  |  | 1 |
|  | **Что такое хорошо, что такое плохо 6 ч.** | | | | | |
| 1. | По Н.Носову. «Как |  |  | 2 | Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, | |
| 2. | Незнайка сочинял  стихи» . |  |  |  | фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение  Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей. | | |
| 3. | Внеклассное чтение. Н.Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»,  «Фантазёры» . |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения.  Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом. | | |
| 4.  5. | Е.Пермяк. «Тайна цены». |  |  | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение . Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями. Составление плана к произведению. Пересказ  произведения по плану. | | |
| 6. | Д.Гальперина.  «Здравствуйте!» |  |  | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение . Работа над смысловым и этимологическим значением слова « здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов  драматизации. Пересказ произведения по плану. | | |
|  | **Здравствуй, гостья Зима. 35 ч.** | | | | | | |
| 1. | «В.Бианки. Декабрь». |  |  | 1 | Беседа о признаках зимы изменения, происходящих в природе происходящих с наступлением поздней  зимы, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт.  Совершенствование техники чтения, выборочное чтение, работа над выразительным чтением, работа  над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями Отгадывание загадок и зиме.  Самостоятельное составление зимних загадок. | | |
| 2. | Е.Благинина.  «Новогодние загадки» |  |  | 1 |
| 3. | А.Никитин. « Встреча зимы» |  |  | 1 |
| Беседа о признаках зимы изменения, происходящих в природе происходящих  с наступлением зимы, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт.  Совершенствование техники чтения, работа над выразительным чтением. Словесное рисование.  Работа над средствами выразительности, сравнением, описанием, трудными для понимания словами. | | |
| 4. | А.Дорохов. «Тёплый  снег». |  |  | 1 | Работа на техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса.  Работа творческого воображения в процессе словесного рисования. | | |
| 5. | «А.С.Пушкин. Вот север, |  |  | 1 | Беседа о признаках зимы изменения, происходящих в природе происходящих | | |
|  | тучи нагоняя…» |  |  |  | с наступлением зимы, с опорой на знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над техникой чтения.  Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.  Работа над средствами художественной выразительности текста.  Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.  Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 6. | Д.Хармс. «Пушкин» |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. . Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.  Беседа по известным школьникам произведениям А. С. Пушкина. | | |
| 7. | Внеклассное чтение. М.М.Пришвин. «Лесной хозяин», «Птицы под  снегом» |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом. | | |
| 8. | В.Бианки. «Январь» . |  |  | 1 | Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт  учеников. Совершенствование техники чтения. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану. | | |
| 9. | Проверка техники  чтения. |  |  | 1 | Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами  литературного произношения | | |
| 10.  11.  12. | Х.К.Андерсен. «Ель». |  |  | 3 | Беседа о произведениях Х. К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.  Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение. | | |
| 13. | И.Никитин. «Весело сияет месяц над селом». |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения  Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.  Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 14.  15. | А.Чехов. «Ванька». |  |  | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными  словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа | | |
|  |  |  |  |  | над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа. | |
| 16. | И.Суриков. «Белый снег пушистый». |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения .  Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.  Сравнение стихотворения И.Никитина «Весело сияет месяц над селом» со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый». | |
| 17.  18. | М.Зощенко. «Лёля и Минька» . |  |  | 2 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения  учащихся к героям рассказа и их поступку. | |
| 19. | Внеклассное чтение. В.Астафьев.  «Белогрудка». |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение.  Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом. | |
| 20.  21. | Ю.Рытхэу. «Пурга» . |  |  | 2 | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал.  Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажей. Работа над пересказом текста. | |
| 22. | Ю.Дмитриев.  «Таинственный ночной гость» . |  |  | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка поведения. Работа над трудными для понимания словами. Работа над пересказом. | |
| 23. | В.Бианки. «Февраль» . |  |  | 1 | Совершенствование техники чтения . Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение  народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения. | |
| 24.  25.  26.  27. | С.Маршак. «Двенадцать месяцев» . |  |  | 4 | Знакомство учащихся с новым жанром- пьеса- сказка. Работа над техникой чтения.  Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям.  Коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. | |
| 28. | Внеклассное чтение.  А.Н.Толстой. |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение.  Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. | |
|  | «Приключения  Буратино» |  |  |  | Работа с иллюстративным материалом. | | | |
| 29.  30.  31.  32.  33.  34.  35. | Х.К.Андерсен. «Снежная королева». |  |  | 7 | Беседа о произведениях Х. К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.  Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся. Коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. | | | |
|  | **Весна 17 ч.** | | | | | | | |
| 1. | С.Смирнов. «Первые приметы». |  |  | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной  выразительности. Разучивание стихотворения наизусть. | | | |
| 2. | В.Бианки. «Март». |  |  | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения . Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок.  Самостоятельное придумывание загадок о весне. | | | |
| 3. | По В.Пескову. «Весна идёт». |  |  | 1 | Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения.  Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину. | | | |
| 4. | М.Пришвин. «Жаркий час». |  |  | 1 | Беседа о сезонных изменения в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением.  Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности. | | | |
| 5  6.  7. | Г. Скребицкий.  «Весенняя песня» . |  |  | 3 | Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал.  Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа- описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе | | | |
|  |  |  |  |  | словесного рисования с опорой на иллюстрацию. | | |
| 8. | В.Жуковский.  «Жаворонок» . |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их  знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 9. | А.Толстой. «Детство Никиты» . |  |  | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами.  Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа- описания. Пересказ текста. | | |
| 10. | А.Твардовский. «Как после мартовских метелей». |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их  знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. | | |
| 11. | А.Плещеев. «И вот шатёр свой голубой». |  |  | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их  знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. | | |
| 12. | В.Бианки. «Апрель». |  |  | 1 | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.  Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. | | |
| 13. | Внеклассное чтение. А.Н.Мамин-Сибиряк.  «Приёмыш». |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения.  Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом. | | |
| 14.  15.  16. | К.Паустовский.  «Стальное колечко». |  |  | 3 | Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини  произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом. | | |
| 17. | Обобщение по теме:  «Весна» |  |  | 1 | Выборочное чтение. Анализ изученных произведений. Работа с иллюстративным  материалом. Работа над пересказом. | | |
|  | **Рассказы о животных 16 ч.** | | | | | | |
| 1. | По В.Астафьеву.  «Злодейка». |  |  | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки  ( внешность, поведение). Работа над пересказом текста. | | |
| 2. | В.Драгунский. «Кот в |  |  | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. | | |
| 3. | сапогах». |  |  |  | Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста. | | |
| 4.  5. | По Е.Барониной.  «Рассказы про зверей» |  |  | 2 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное  обсуждение. | | |
| 6. | Д.Хармс. «Заяц и ёж» |  |  | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение Чтение по ролям. | | |
| 7. | И.Крылов. «Зеркало и обезьяна». |  |  | 1 | Понятие « басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над иллюстративным материалом. Работа над непонятными словами и  выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. | | |
| 8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15. | «Рикки-Тикки-Тави». По Р.Киплингу. |  |  | 8 | Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение Чтение по ролям. Работа над непонятными словами и выражениями.  Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал.  Составление характеристик героев сказки.  Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся.  Коллективное обсуждение. | | |
| 16. | Внеклассное чтение.  Е.Пермяк. «Волшебные истории». |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах.  Работа с иллюстративным материалом. | | |
|  | **Рассказы, сказки, стихи для детей 18 ч.** | | | | | | |
| 1. | В.Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету». |  |  | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие  творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| 2. | В.Бианки. «Май». |  |  | 1 | Беседа о весне с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства , музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт.  Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. | | |
|  |  |  |  |  | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.  Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. |
| 3. | М.Дудин. «Наши песни спеты на войне» . |  |  | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над  выразительным чтением. |
| 4. | Внеклассного чтения В.П.Катаев.  «Белеет парус одинокий» |  |  | 1 | Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом. |
| 5.  6.  7. | В.Медведев. «Звездолёт  «Брунька». |  |  | 3 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения.  Деление произведения на части. Озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану. |
| 8. | **Промежуточная аттестация.** Проверка  техники чтения. |  |  | 1 | Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Беседа по вопросам. Пересказ. |
| 9.  10.  11.  12.  13. | По К.Паустовскому.  «Корзина с еловыми шишками». |  |  | 5 | Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.  Работа над кратким пересказом текста. |
| 14.  15. | По А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» |  |  | 2 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой  на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста. |
| 16.  17. | В.Астафьев. «Зорькина песня». |  |  | 2 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием.  Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. |
| 18. | Н.Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка,  весел». |  |  | 2 | Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворений наизусть. |
|  | Итого | 136 ч. | | | |

**Контроль за знаниями, умениями и навыками**

Осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Тексты контрольно- измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 5 класса.

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Графики проверки техники чтения в 6 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Контрольно-диагностические материалы** | **Дата** |
| 1. | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | сентябрь |
| 2. | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин» | май |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1.Чтение. Учебник для 6 класса общеобразовательныхорганизаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы VIII вида \ А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2021г

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
2. Чтение. Учебник для 6 класса общеобразовательныхорганизаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы VIII вида \ А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2021г.

Приложение №1

к программе учебного предмета

Чтение. 6 класс

**Виды и формы контроля**

1. Устный ответ
2. Тестирование
3. Выразительное чтение
4. Пересказ
5. Подробный пересказ

Приложение №2

к программе учебного предмета

Чтение 6 класс

Нормы оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
* читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится

Нормативы техники чтения на полугодие и конец года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Базовый уровень (дети без нарушения произношения и с  незначительными речевыми нарушениями) слов/мин | Минимальный уровень (дети с выраженными речевыми нарушениями, отсутствием речи, РАС) |
| 6 | **70-80** | Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей учащихся, отслеживается динамика относительно самого ребенка (учитываются отдельные буквы, слоги,  слова) |

Приложение №3

к программе учебного предмета

Чтение 6 класс

**Оценочные материалы**

**Входная проверка техники чтения М.М.Зощенко.**

«Великие путешественники»

Когда мне было шесть лет, я не знал, что Земля имеет форму шара.

Но Степка, хозяйский сын, у родителей которого мы жили на даче, объяснил мне, что такое земля. Он сказал:

* Земля есть круг. И если пойти все прямо, то можно обогнуть всю Землю и все равно придешь в то самое место, откуда вышел.

И когда я не поверил, Степка ударил меня по затылку и сказал:

* Скорей я пойду в (70 слов) кругосветное путешествие с твоей сестренкой Лелей, чем я возьму тебя. (80 слов)

Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать.

Но мне хотелось путешествовать, и я подарил Степке перочинный ножик. Степке понравился мой ножик, и он согласился взять меня в кругосветное путешествие.

Барсучья кладовая.

* 1. **четверть Александр Сергеевич Барков.**

Жили на опушке леса заяц и барсук. Всё лето они встречались. Только заяц всё больше бегал да резвился, а барсук всё ел да ел. Заяц не раз корил друга:

* Куда тебя, братец, разносит? И так уж толст!
* Надо, Косой, надо... - отвечал барсук и продолжал жевать. На белых крыльях метелей да буранов пожаловала зима. Барсук в нору забрался. Правда, еле-еле пролез... Посмеялся над ним заяц:
* Ну и толстяк! Как же (70 слов) по снегу ходить будешь?!

С той поры заяц не встречал (80 слов) барсука, хотя не раз вспоминал друга. Пожаловала весна. Звери проснулись после долгой спячки. Вышли на опушку греться - резвиться...

Как медведя будили.

* 1. **четверть Александр Сергеевич Барков.**

С каждым днём всё жарче припекает солнце. Звери начали пробуждаться от зимнего сна. Вешним теплом погреться на лесную проталину выбежала сорока. Длинным хвостом качнула, напилась водицы, повеселела и затрещала:

* Больно долго косолапый медведь в берлоге спит! Небось все бока пролежал.
* Лесной доктор! - крикнула сорока дятлу.
* Пора косолапого будить.
* Давно пора! - согласился чёрный дятел. Уселся на корявую берёзу и давай колотить по стволу. Только щепки в разные стороны полетели! А мишка (70 слов) знай себе посапывает да лапу сосёт. Позвала белобока волков:
* Уж (80 слов) больно косолапый заспался!
* Заспался! Заспался! - серые разбойники лязгнули зубами, подошли к берлоге и давай выть на разные голоса. А мишка только за ухом почесал и погрузился в сладкую дрёму.
  1. четверть Александр Сергеевич Барков.

**Весна-волшебница.**

* Дили-дили-дон-дон! - с тонких веток ивы, с длинных серёжек посыпалась на землю, на хрустящий ледок звонкая капель, зазвучала радостная мелодия. И будто по мановению волшебной весенней капели, всё вокруг стало преображаться, полниться звуками, красками, запахами. На склоне оврага ожила, зажурчала, запела струйка воды. Выбралась из-под талого снега и напоила ручей. Скатился ручей в ложбинку и влился в животворный вешний поток. Забралась талая вода под корни старого кедра (70 слов) в норку бурундука: вставай, полосатый! Прыгнул зверёк на камень, вытянулся (80 слов) столбиком - и давай тереть мордочку лапами. Глаза - смородины. Чёрные полосы блестят на рыжей спине. Умылся, разом похорошел. Добралась вода до медвежьей берлоги. Подняла с лёжки медведицу с медвежатами. От ветра, от сладкой запахова земли закружилась голова у косолапых, начали они кувыркаться. А потом залезли на дуб - с высоты чего только не увидишь!

Промежуточная аттестация Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»

На Птичьем рынке за три рубля купил я себе клеста.

Это был клест-сосновик, с перьями кирпичного и клюквенного цвета, с клювом, скрещенным, как два кривых костяных ножа.

Лапы у него были белые - значит, сидел он в клетке давно. Таких птиц называют "сиделый".

* + Сиделый, сиделый, - уверял меня продавец.
  + С весны сидит.

А сейчас была уже холодная осень. Над Птичьим рынком стелился морозный пар и пахло керосином. Это продавцы тропических (70 слов) рыбок обогревали аквариумы и банки керосиновыми дампами.

Дома я поставил (80 слов) клетку на окно, чтоб клест мог поглядеть на улицу, на мокрые крыши сокольнических домов и серые стены мельничного комбината имени Цурюпы.

Клест сидел на своей жердочке торжественно и гордо, как командир на коне. Я бросил в клетку семечко подсолнуха.

1. Материально- техническое обеспечение.

С.И. Ильина. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 классов. С-П «КАРО» 2005

Книги для внеклассного чтения. Тула «АТКТОУС», 1995 Сборник русских народных сказок.

В.А. Степанов. Русские пословицы и поговорки от А до Я. Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999 О.Д. Ушакова. Великие писатели. Санкт-Петербург, 2006

Портреты писателей, поэтов, репродукции картин, иллюстрации к текстам. Диски с художественными фильмами к читаемым текстам.

Специфическое оборудование.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

электронные пособия,

обучающие программы по предмету

**Технические средства обучения**

Классная доска.

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.