МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Красногорского района

МБОУ "Быстрянская СОШ им.О.Суртаева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 28.08.2023 | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  Протокол №1 от 29.08.2023 | УТВЕРЖДЕНО  Зам директора по УВР  ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Михайлова |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

учебного предмета

«Ручной труд»

2 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Минлашева Ксения Петровна учитель начальных классов,

Быстрянка 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

− формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

− формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

− расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно- исторических традициях в мире вещей;

− расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

− формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

− формирование интереса к разнообразным видам труда;

− развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

− развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

− развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

− развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

− формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

− формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

− формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

− формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

− расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно- исторических традициях в мире вещей;

− расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

− формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

− формирование интереса к разнообразным видам труда;

− развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

− развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

− развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

− развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

− формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

− формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Учебный предмет **«**Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

**«Работа с глиной и пластилином»**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

**Примерные практические работы**: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

**«Работа с природными материалами»**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных и природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

**Примерные практические работы**: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек сову, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

**«Работа с бумагой и картоном»**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

***Обрывание бумаги***. Понятия» «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». ***Складывание фигурок из бумаги*** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

***Сминание и накручивание бумаги на карандаш***. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

***Конструирование из бумаги и картона*** разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Примерные практические работы**: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

**«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений *о* ***нитках***. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- н***аматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

- с***вязывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком).

***Пришивание пуговиц.*** Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

***Вышивание***. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты**освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для второго класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

***К личностным результатам освоения АООП относятся***:

- положительное отношение и интерес к труду;

- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

- способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

***Минимальный уровень овладения предметными результатами*** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса, вклю­чающий следующие *знания и умения*:

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила организации рабочего места;

- виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны у***меть:***

***-*** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

***Достаточный уровень освоения предметными результатами*** не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***уметь:***

***-*** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** | **Контрольные**  **работы** |
| 1. | Работа с глиной и пластилином | 8 |  |
| 2. | Работа с природными материалами | 5 |  |
| 3. | Работа с бумагой и картоном | 12 |  |
| 4. | Работа с текстильными материалами (нитки, ткань) | 9 |  |
| **Итого:** | | 34 | 0 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение пройденного в 1 классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Ворота» | 1 |  | 1 |
| 2 | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток» | 1 |  | 1 |
| 3 | Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшена сухими листьями» | 1 |  | 1 |
| 4 | Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок» | 1 |  | 1 |
| 5 | Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепаха», «Рыбка» | 1 |  | 1 |
| 6 | Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги» «Подставка для кисти» | 1 |  | 1 |
| 7 | Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом» | 1 |  | 1 |
| 8 | Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки» | 1 |  | 1 |
| 9 | Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал» | 1 |  | 1 |
| 10 | Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды» | 1 |  | 1 |
| 11 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. | 1 |  | 1 |
| 12 | Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка» | 1 |  | 1 |
| 13 | Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).«Чашка из пластилиновых жгутиков» | 1 |  | 1 |
| 14 | Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка» | 1 |  | 1 |
| 15 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина» | 1 |  | 1 |
| 16 | Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба» | 1 |  | 1 |
| 17 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик» | 1 |  | 1 |
| 18 | Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки» | 1 |  | 1 |
| 19 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов» | 1 |  | 1 |
| 20 | Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос» | 1 |  | 1 |
| 21 | Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины» | 1 |  | 1 |
| 22 | Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок» | 1 |  | 1 |
| 23 | Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка» | 1 |  | 1 |
| 24 | Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь» | 1 |  | 1 |
| 25 | Аппликация «Грузовик» | 1 |  | 1 |
| 26 | Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей» | 1 |  | 1 |
| 27 | Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 Х 5 см» | 1 |  | 1 |
| 28 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница» | 1 |  | 1 |
| 29 | Поздравительная открытка «Сказочный цветок» | 1 |  | 1 |
| 30 | Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок» | 1 |  | 1 |
| 31 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок | 1 |  | 1 |
| 32 | Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход» | 1 |  | 1 |
| 33 | Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы» | 1 |  | 1 |
| 34 | Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы» | 1 |  | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы;

Учебники: Л.А. Кузнецова «Технология» 2 класс Москва «Просвещение»2016, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

АРМ учителя: ноутбук, интерактивная доска.

Набор приспособлений для лепки (глина, пластилин);

набор приспособлений для моделирования из бумаги.

Стол для черчения и рисования.

Приложение №1

к программе учебного предмета

Ручной труд

2 класса

Виды и формы контроля

1. Практическая работа

Приложение №2

к программе учебного предмета

Ручной труд.

2 класса

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ РУЧНОЙ ТРУД

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.