МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Красногорского района

МБОУ "Быстрянская СОШ им.О.Суртаева"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 28.08.2023 | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  Протокол №1 от 29.08.2023 | УТВЕРЖДЕНО  Зам директора по УВР  ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Михайлова |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

учебного предмета

«Чтение»

2 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Минлашева Ксения Петровна учитель начальных классов,

Быстрянка 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

− воспитание у обучающихся интереса к чтению;

− формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

− формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

− развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 классе определяет следующие задачи:

− формирование умения читать слова со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными «ь» и

«ъ» знаками;

− развитие умения соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;

− формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; умение элементарно оценивать прочитанное;

− формирование умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или картинному плану;

− формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения.

Учебный предмет **«**Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

*Содержание чтения* (*круг чтения*)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

*Навык чтения*

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

*Работа над текстом*

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);

- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;

- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;

- соотнесение названия и содержания произведения;

- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;

- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;

- разучивание небольших по объёму стихотворений.

*Внеклассное чтение*

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

Помимо традиционных форм уроков для организации чтения можно использовать урок-путешествие, урок-праздник, урок-игру и др.

В примерном поурочно-тематическом планировании приведены различные виды деятельности, которые помогут учителю сориентироваться в содержании работы с тем или иным произведением и выбрать наиболее подходящие в соответствии с потребностями и возможностями обучающихся, также можно использовать одни виды деятельности для сильных учащихся, другие – для слабых.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Примерная рабочая программа составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), с учебно-методическим комплектом «Чтение. 2 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А.К Аксёновой и др.

**Личностные результаты:**

* элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
* представления о смысле учения в школе;
* способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
* способность вступать в коммуникацию;
* элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.;
* элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия; благодарности; выполнение общепринятых правил и т.д.).

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» во 2 классе**

Минимальный уровень:

− воспринимать на слух небольшие по объему и несложные по содержанию тексты;

− отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

− устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

− читать по слогам короткие тексты;

− соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;

− читать наизусть 2-3 небольших по объему стихотворения.

Достаточный уровень:

− отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;

− устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно- следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;

− читать плавно по слогам небольшие по объему тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;

− пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;

− выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во**  **часов** | **Контрольные**  **работы** |
| 1. | «Осень пришла ― в школу пора» | 20 | 0 |
| 2. | «Почитаем, поиграем» | 10 | 0 |
| 3. | «В гостях у сказки» | 15 | 0 |
| 4. | «Животные рядом с нами» | 16 | 0 |
| 5 | «Ой ты, зимушка-зима» | 17 | 0 |
| 6 | «Что такое хорошо и что такое плохо» | 18 | 0 |
| 7 | «Весна идёт!» | 20 | 0 |
| 8 | «Чудесное рядом!» | 14 | 0 |
| 9 | «Лето красное» | 8 | 0 |
| **Итого:** | | 136 | 0 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Прочитай (Послебукварный период). | 1 |  |  |
| 2 | Все куда-то идут. По В. Голявкину | 1 |  |  |
| 3 | Первый урок. | 1 |  |  |
| 4 | Мы рисуем. | 1 |  |  |
| 5 | Грибной лес. Я. Аким | 1 |  |  |
| 6 | Прочитай (Послебукварный период). | 1 |  |  |
| 7 | Слон Бэби. По В. Дурову | 1 |  |  |
| 8 | Б. Заходер «Птичья школа». | 1 |  |  |
| 9 | По Н. Сладкову «Осенние подарки». | 1 |  |  |
| 10 | Чтение текста «В парке». | 1 |  |  |
| 11 | Прочитай! (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 12 | М. Ивенсен «Падают, падают листья...» | 1 |  |  |
| 13 | По В. Корабельникову «Осенний лес». | 1 |  |  |
| 14 | По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место». | 1 |  |  |
| 15 | Прочитай! (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 16 | Д. Летнёва «Хозяин в доме». | 1 |  |  |
| 17 | По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?». | 1 |  |  |
| 18 | Прочитай! (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 19 | По А. Тумбасову «Серый вечер». | 1 |  |  |
| 20 | Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора». | 1 |  |  |
| 21 | По А. Шибаеву «Одна буква». | 1 |  |  |
| 22 | А. Усачёв. Слоги.  «Прочитай» (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 23 | По С. Иванову Дразнилка. | 1 |  |  |
| 24 | К. Чуковский. Черепаха. | 1 |  |  |
| 25 | Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах. | 1 |  |  |
| 26 | «Прочитай!» (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 27 | Загадки. | 1 |  |  |
| 28 | Доскажи словечко. | 1 |  |  |
| 29 | «Кто квакает, кто крякает, а кто каркает» | 1 |  |  |
| 30 | Обобщающий урок по теме «Почитаем - поиграем». | 1 |  |  |
| 31 | Лиса и волк (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 32 | Гуси и лиса (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 33 | Лиса и козел (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 34 | По Л. Н. Толстому Мышка вышла погулять. | 1 |  |  |
| 35 | «Прочитай!» (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 36 | Волк и баран (литовская сказка) | 1 |  |  |
| 37 | По С. Прокофьевой Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. | 1 |  |  |
| 38 | Рак и ворона (литовская сказка) | 1 |  |  |
| 39 | Заяц и черепаха (казахская сказка). | 1 |  |  |
| 40 | Благородный медведь (мордовская сказка). | 1 |  |  |
| 41 | «Прочитай!» (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 42 | Как белка и заяц друг друга не узнали (якутская сказка). | 1 |  |  |
| 43 | Волк и ягненок (армянская сказка). | 1 |  |  |
| 44 | Умей обождать! (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 45 | Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки». | 1 |  |  |
| 46 | Умная собака (индийская сказка). | 1 |  |  |
| 47 | «Прочитай!» (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 48 | По Э. Шиму «Я домой пришла». | 1 |  |  |
| 49 | Лошадка (русская народная присказка). | 1 |  |  |
| 50 | По Е. Чарушину. Кролики. | 1 |  |  |
| 51 | В. Лифшиц Баран. | 1 |  |  |
| 52 | «Прочитай!» (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 53 | По Б. Житкову. Храбрый утёнок. | 1 |  |  |
| 54 | По Э. Шиму. Все умеют делать сами. | 1 |  |  |
| 55 | М. Бородицкая. Котенок. | 1 |  |  |
| 56 | «Прочитай!» (послебукварный период) | 1 |  |  |
| 57 | По В. Сутееву. Три котенка. | 1 |  |  |
| 58 | По К. Ушинскому Петушок с семьей. | 1 |  |  |
| 59 | Упрямые козлята. | 1 |  |  |
| 60 | В. Лифшиц. Пес. | 1 |  |  |
| 61 | Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами». | 1 |  |  |
| 62 | Я. Аким «Первый снег». | 1 |  |  |
| 63 | По Э. Киселевой Большой снег. | 1 |  |  |
| 64 | По Н. Калининой Снежный колобок. | 1 |  |  |
| 65 | По С. Вангели. Снеговик-новосел. | 1 |  |  |
| 66 | По Е. Шведеру. Воробышкин домик. | 1 |  |  |
| 67 | Г. Галина «Зимние картинки». | 1 |  |  |
| 68 | Е. Самойлова «Миша и Шура». | 1 |  |  |
| 69 | Ш. Галиев. Купили снег | 1 |  |  |
| 70 | По Г. Юдину. Буратиний нос. | 1 |  |  |
| 71 | И. Токмакова. Живи, елочка! | 1 |  |  |
| 72 | По В. Сутееву. Про елки. | 1 |  |  |
| 73 | По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно». | 1 |  |  |
| 74 | По М. Пляцковскому. Ромашки в январе. | 1 |  |  |
| 75 | Мороз и Заяц (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 76 | Вьюга (литовская народная песенка). | 1 |  |  |
| 77 | По Г. Скребицкому «На лесной полянке». | 1 |  |  |
| 78 | Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима». | 1 |  |  |
| 79 | По А. Митту. Коля заболел. | 1 |  |  |
| 80 | Д. Летнёва. Подружки рассорились. | 1 |  |  |
| 81 | По В. Голявкину. Вязальщик. | 1 |  |  |
| 82 | Г. Ладонщиков. Самокат. | 1 |  |  |
| 83 | По Э. Киселёвой. Скамейка, прыгуны-гвозди и Алик. | 1 |  |  |
| 84 | По Е. Пермяку. Торопливый ножик. | 1 |  |  |
| 85 | По В. Сухомлинскому. Вьюга. | 1 |  |  |
| 86 | По И. Бутмину. Трус. | 1 |  |  |
| 87 | По В. Голявкину. Как я под партой сидел. | 1 |  |  |
| 88 | Б. Заходер. Петя мечтает | 1 |  |  |
| 89 | По В. Витка. Мёд в кармане. | 1 |  |  |
| 90 | По В. Донниковой. Канавка. | 1 |  |  |
| 91 | Назло Солнцу (узбекская сказка) | 1 |  |  |
| 92 | А. Барто. Мостки. | 1 |  |  |
| 93 | По М. Дружининой. Песенка обо всём | 1 |  |  |
| 94 | Л. Квитко. Лемеле хозяйничает | 1 |  |  |
| 95 | По И. Турчинову. Неряха. | 1 |  |  |
| 96 | Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». | 1 |  |  |
| 97 | Я. Аким. Март. | 1 |  |  |
| 98 | По Ю. Ковалю. Невидимка. | 1 |  |  |
| 99 | В. Берестов. Праздник мам. | 1 |  |  |
| 100 | По В. Драгунскому. Подарок к празднику. | 1 |  |  |
| 101 | Снег и заяц (бурятская сказка). | 1 |  |  |
| 102 | Г. Ладонщиков. Помощники весны. | 1 |  |  |
| 103 | По М. Пришвину. Лягушонок. | 1 |  |  |
| 104 | Г. Ладонщиков. Весна. | 1 |  |  |
| 105 | По Е. Чарушину. Барсук. | 1 |  |  |
| 106 | С. Маршак. Весенняя песенка. | 1 |  |  |
| 107 | По И. Соколову-Микитову. На краю леса. | 1 |  |  |
| 108 | По В. Голявкину. Подходящая вещь. | 1 |  |  |
| 109 | М. Пляцковский. Деньки стоят погожие… | 1 |  |  |
| 110 | По С. Козлову. Ручей и камень. | 1 |  |  |
| 111 | Как птицы лису проучили (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 112 | По Т. Шарыгиной. Вкусный урок. | 1 |  |  |
| 113 | С. Косенко. Почему птенец весёлый?  Э. Шим. Храбрый птенец. | 1 |  |  |
| 114 | По М. Быкову. Кому пригодилась старая Митина шляпа. | 1 |  |  |
| 115 | Обобщающий урок по теме «Весна идёт!». | 1 |  |  |
| 116 | По Г. Цыферову. Лосёнок. О. Дриз. Игра | 1 |  |  |
| 117 | Г. Цыферов. Удивление первое | 1 |  |  |
| 118 | По Г. Снегирёву. Осьминожек. | 1 |  |  |
| 119 | По С. Козлову. Друзья. | 1 |  |  |
| 120 | По С. Козлову. Необыкновенная весна. | 1 |  |  |
| 121 | Э. Мошковская. Не понимаю. | 1 |  |  |
| 122 | По Г. Скребицкому. Кот Иваныч | 1 |  |  |
| 123 | По М. Пришвину. Золотой луг. | 1 |  |  |
| 124 | По В. Бианки. Неродной сын. | 1 |  |  |
| 125 | Ю. Кушак. Подарок | 1 |  |  |
| 126 | Я. Тайц. Всё здесь. | 1 |  |  |
| 127 | По В. Бианки. Небесный слон. | 1 |  |  |
| 128 | Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом» | 1 |  |  |
| 129 | «Ярко солнце светит…» | 1 |  |  |
| 130 | По И. Соколову-Никитову. Светляки. | 1 |  |  |
| 131 | По Г. Цыферову. Петушок и солнышко. | 1 |  |  |
| 132 | И. Гамазкова. Прошлым летом. | 1 |  |  |
| 133 | С. Махотин. Поход. | 1 |  |  |
| 134 | По Е. Пермяку Раки. | 1 |  |  |
| 135 | В. Викторов. В гости к лету. И. Мазнин. Отчего так много света? | 1 |  |  |
| 136 | Обобщающий урок «Лето красное». | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 0 | 0 |

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1 С.Ю. Ильина . Чтение 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений , реализующих адапт основные общеобр программы VIII вида/, М.: Просвещение, 2018;

2.С.Ю. Ильина , А.А.Богданова Чтение 4 класс: методические рекомендации для общеобразовательных учреждений , реализующих адапт основные общеобр программы VIII вида/, М.: Просвещение, 2018;

**Материально-техническое обеспечение:**

- АРМ учителя: ноутбук,колонки;

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;

- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);

- дидактический материал (портреты писателей, иллюстрации (репродукции) к изучаемым произведениям, комплект сюжетных картинок);

- демонстрационные таблицы.

Приложение №1

к программе учебного предмета

Чтение 2 класса

Виды и формы контроля

1. Устный ответ

Приложение №2

к программе учебного предмета

Чтение 2 класса

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЧТЕНИЮ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

В 4 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

умение ориентироваться в тексте;

знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.